

**「ルシード エル」の新キャラクターに
木村カエラさんを起用**

**髪を“ぐちゃぐちゃ”にしても、こんなにキュート！
カエラさん流のヘアデザイン術を披露**

**ルシード エル「デザインングポット」
新TV-CM『カエラ流 自由』編を9月1日(月)から全国でオンエア**



**ルシード エル「デザインングポット」新TV-CM
『カエラ流 自由』編(15秒/30秒)**

本件に関するお問い合わせ先

株式会社マンダム PR 担当

【本社】 酢谷

〒540-8543 大阪市中央区十二軒町5番12号

TEL06-6767-5013 FAX06-6767-5041

【東京オフィス】 下川

〒103-0027 東京都中央区日本橋2丁目16番6号

TEL03-5204-9085 FAX03-5204-9086

- 本商品とCM情報は、下記サイトでご覧いただけます。
マンダム ニュースリリース <http://www.mandom.co.jp/release/2008/src/2008061006.pdf>
「ルシード エル」web サイト <http://www.lucido-l.jp/index.html>

株式会社マンダム（本社：大阪市、社長執行役員：西村元延）は、女性用ヘアメイクブランド「ルシード エル」のスタイリングシリーズ全品をリニューアル、スタイリングワックス「デザイニングポット」などの新製品 21 アイテムを8月25日（月）から全国で新発売します。

この発売に合わせて、広告の新キャラクターに、ミュージシャンの木村カエラさんを起用しました。カエラさんが登場する新TV-CM「カエラ流自由」編を9月1日（月）から全国でオンエアします。

■ 木村カエラさんの起用について

今回リニューアルする「ルシード エル」は、最近の20代女性のヘアスタイルに対するデザイニング意識に応えたもので、型にはまったヘアスタイル別提案ではなく自分の顔や髪質に合った“仕上がり”を自由に選択できる仕上がり効果別ラインナップの商品提案を行っています。

この商品の広告の展開にあたり、ターゲットである若い女性たちから親しまれ、自由なおしゃれを楽しんでいる方をイメージキャラクターに迎え、新しい商品特性や世界観を発信しようと考えました。そこで、ファッションからヘアまでセルフプロデュース力を持ち、ご自身の個性を魅力的に発信している木村カエラさんの起用が決まりました。

「ルシード エル」が提案する自由で楽しい髪のおしゃれを魅力的に伝えるためには、ステージだけでなくプライベートでもさまざまなヘアスタイルを楽しんでいるカエラさんの、遊び心を刺激する楽しいキャラクターが最適だと判断しました。

■ CMについて—音楽はカエラさんの新曲『マスタッシュ』を使用

今回制作したTV-CMは、新製品の特長である「自分テイストを自由に演出」をテーマとしています。

ストーリーは、まずカエラさんが登場し、スタイリング剤のCMにもかかわらず髪を無造作にぐちゃぐちゃに乱し始めます。一見、無茶苦茶にしているようでも、それは彼女なりのヘアデザイン。カエラさんに似合う髪に仕上がります。

木村カエラさん流のヘアデザインを通して、使い方も、選び方も、表現方法も自由なワックス、自由で新しいルシード エルを表現しました。「もっと自由に楽しく、髪のおしゃれをしてみてください」という、「ルシード エル」とカエラさんからのメッセージを伝えます。

CMでは、新製品のパッケージデザインモチーフをイメージしたドット模様をデザインした壁を背景に、カラフルな服を着たカエラさんが登場するポップでおしゃれな世界をつくりあげました。そのなかでカエラさんが、見る人が楽しさや自由さを感じ取れるような、キュートで元気な演技やダンスを披露します。

背景に流れる音楽はもちろんカエラさんの歌で、9月10日（水）にリリースされる新曲「マスタッシュ」。(CMタイアップ曲)元気でノリのよい楽曲が、CMの世界観をいっそう盛り立て、「ルシード エル」の自由で楽しい世界観を伝えます。

CMストーリー

ストレートのボブスタイルの木村さんが「びよーん」というセリフとともに登場します。指を髪の中に入れて、「イエーイ」「ぐちゃぐちゃー」と言いながら、大胆に気持ちよさそうにワックスをもみこむようにつけていきます。すると、ストレートだった髪に動きが生まれ、だんだんヘアデザインされていきます。フロント部分のボリュームがあり、サイドはタイトにまとめたスタイルができ上がり、「じゃーん」と得意げな表情を見せます。ゆらゆらと揺れる「ルシード エル」のワックス「デザインングポット」の上で、楽しそうに踊る木村さん。「これでいいのっ！ヘアデザイン」と、元気いっぱいにひと言。勢いが余って後ろへ倒れ込みそうになり、慌てた表情を見せます。



■ 撮影エピソード

- ◆ 撮影は6月下旬に東京都内のスタジオで行われました。カエラさんは全国ツアーの最中で、撮影の前日もコンサートを行う多忙なスケジュールでしたが、元気いっぱいスタジオに登場し、はじけるような楽しさにあふれた演技を見せてくれました。髪型を変えるだけでなく、踊ったり後ろに倒れたりとさまざまなアクションをお願いしましたが、CMに挿入される曲にあわせて楽しそうに演じていました。NGテイクもほとんどなく撮影は順調に進みました。
- ◆ スタジオは大量の照明がカエラさんにあたり、たいへん暑い環境でした。しかし、そんなことは全く表情や態度に見せずカエラさんは熱演を続けます。暑さを我慢していたカエラさんですが、休憩時間ができるとすぐに「冷蔵庫へ！」と声を上げて、冷房の効いた部屋にまっしぐら！ 慌てて駆け込む姿がとてもチャーミングで、現場の雰囲気がいっそう和やかなものとなりました。
- ◆ 今回の作品では、カエラさんの新曲に合わせて踊るシーンが見どころのひとつです。ゆらゆらと揺れる台は、「ルシード エル」のワックスの新しいパッケージを模したものです。その上に立ち体重移動をすると、前後左右に揺れる設計になっています。バランスをとるのが難しいのですが、カエラさんは台の上にひょんと乗り、足元の揺れ方を確認すると、もうそれだけでスタンバイOK！まるで遊園地のアトラクションに乗るような感覚で、楽しい表情と動きを見せていました。
- ◆ “自由”をテーマにしたCMということもあり、基本のストーリー設定はありますが、演技のさまざまな点でカエラさんと監督が相談し、一緒に作り上げる作品となりました。ダンスのシーンは事前の振り付けを考えず、音楽に合わせてカエラさんが自然にカラダを動かす姿を撮影しました。また、セリフもアドリブでたくさんのアイデアを提案していただき、何パターンも撮影が行われました。CMで着用する衣装も、10種類以上を用意したタイツの中からご本人に選んでいただきました。
- ◆ ワックスを使って髪をチェンジするシーンは、実際にご本人の手でスタイリングを行なっています。本来なら鏡の前で髪を整えるものですが、撮影ではカメラだけを前にするので自分の姿を確認することができません。それでも手の感覚だけを頼りに、カエラさんは短い時間でステキなヘアデザインを作っていました。その後、カエラさんがカメラチェックをした時は、くしゃくしゃとワックスをなじませる自分の姿を見て「子供みたい？」と一言。“自由”をテーマにしたCMにぴったりの、ヘアデザインを心から楽しんでいるシーンを撮影することができました。

- ◆ そんな楽しそうな雰囲気演技をするカエラさんに、撮影の感想を尋ねてみると「ヘアデザインすることやダンスは本当に大好きです。しかも、こんなカラフルでポップな世界観の中で踊ることができて、今日は本当に楽しいです！」と笑顔で応えてくれました。カラフルなアイテムが好きなカエラさんは、「ルシード エル」のパッケージをひと目みただけで気に入ったそう。「色の展開がかわいいですね。今はツアー中なのですがバッグの中に入れて持ち歩きたいです」と語っていました。さらに、カエラさんのヘアスタイルへのこだわりを尋ねてみると、「髪形を変えると、服もメイクも変えたくくなります。しゃべり方まで変わるくらい自分を変えて楽しませてくれるものです。ワックスなどのスタイリング剤があれば自由にイメージチェンジできるので、ぜひ皆さんも髪のおしゃれを楽しんでくださいね！」とメッセージを送ってくれました。

■ プロフィール

木村 カエラ (きむら かえら)

- ・ 生年月日 : 1984 年 10 月 24 日
- ・ 出身 : 東京都
- ・ 趣味 : 服を作ること、ギター、ピアノ

【シングル】

- ・ 「Level42」 (2004 年 6 月 23 日)
- ・ 「happiness!!!」 (2004 年 10 月 27 日)
- ・ 「リルラ リルハ」 (2005 年 3 月 30 日)
- ・ 「BEAT」 (2005 年 10 月 5 日)
- ・ 「You」 (2006 年 1 月 18 日)
- ・ 「Magic Music」 (2006 年 6 月 28 日)
- ・ 「TREE CLIMBERS」 (2006 年 9 月 6 日)
- ・ 「Snowdome」 (2007 年 1 月 17 日)
- ・ 「Samantha」 (2007 年 7 月 18 日)
- ・ 「Yellow」 (2007 年 10 月 24 日)
- ・ 「Jasper」 (2008 年 2 月 6 日)

【アルバム】

- ・ 「KAELA」 (2004 年 12 月 8 日)
- ・ 「Circle」 (2006 年 3 月 8 日)
- ・ 「Scratch」 (2007 年 2 月 7 日)
- ・ 「+1」 (2008 年 4 月 2 日)

【DVD】

- ・ 「KAELA KIMURA 1st TOUR 2005 "4YOU"」 (2005 年 7 月 6 日)
- ・ 「LIVE Scratch～上がってますってば TOUR@武道館」 (2007 年 9 月 19 日)
- ・ 「BEST VIDEO 1」 (2008 年 7 月 23 日)

【CM】

- ・ 日産自動車「NOTE」
- ・ ポッカ「キレートレモン」

【今後の活動】

- ・ 2008 年 9 月 10 日 木村カエラ、初の両 A 面シングル発売
「マスタッシュ/memories (original version)」
- ・ 木村カエラ LIVE HOUSE TOUR 2008 ～STARs TOURS～
8/ 9 (土)・ 10 (日) 赤坂 BLITZ 8/22 (金) 郡山 Hip Shot Japan
8/28 (木)・ 29 (金) 横浜 BLITZ 9/ 4 (木) 滋賀 U-STONE
9/ 6 (土) 岐阜 club-G

CM概要

CMタイトル	ルシード エル「デザインングポット」 『カエラ流 自由』編（各15秒／30秒）	
放映開始日	2008年9月1日（月）	
撮影日	2008年6月30日（月）	
撮影場所	東京都 角川大映スタジオ	
出演	木村 カエラ	
スタッフ	クリエイティブディレクター プランナー&コピー アートディレクター プロデューサー ディレクター 撮影 照明 スタイリスト ヘアメイク 美術 プロダクションマネージャー 音楽 企画 制作	松井 薫、藤原秀平 青木大介 小出ななみ、川村志穂 平川浩司、平田正人 サノ☆ユタカ 石田東 島村佳孝 白山春久 フジワラミホコ 山村一智 蜷川裕一、浦野慎司 木村カエラ（挿入曲タイトル「マスタッシュ」） 株式会社電通関西支社 株式会社エンジンフィルム

「ルシード エル」について

スタイリングシリーズ全品リニューアル 自分のテクで、自分テイストを思いのままに表現

「ルシード エル」はスタイリング剤をはじめヘアカラーなど女性用のヘア化粧品を展開するブランドです。なかでもヘアワックスは、シェアNo. 1を誇る人気商品となっています（2008年3月マンダム調査）。

今回のリニューアルでは、20代前半の女性たちのファッションやヘアスタイルに対するウォンツの変化をとらえて改良した全13種の商品をラインナップしました。既成のヘアスタイルをそのまま「スタイリング」するのではなく、自分の個性を表現する「ヘアデザイン」をサポートするスタイリング剤をご提供します。

CMで木村カエラさんにご使用いただいたワックス「デザイニングポット」は、使う方ご自身が髪をどうしたいのか、そのご希望に合わせて選んでいただける仕上がり効果別の8種をご用意しています。「ルシード エル」では、これらの商品を通じ、自分のセンスで自由に楽しんでいただける髪のおしゃれをご提案していきます。

