

## 「ミドル脂臭<sup>※1</sup>」に着目した「ルシード」デオドラントシリーズの CMキャラクター決定!

田辺誠一さん・大塚寧々さんご夫妻を起用!  
「俺たち何も変わらない」「くさくなったわ」  
二人が演じる心の会話のやりとりに注目!

TV-CM「許されたい夫編」 2014年3月21日(金)から全国でオンエア開始

※1) ミドル男性のアブラっぽい汗のニオイ



新TV-CM『許されたい夫編』

株式会社マンダム(本社:大阪市、社長執行役員:西村元延)は、ミドル男性用グルーミングブランド「ルシード」から、30~40歳代男性特有のニオイに着目したデオドラントシリーズを2月24日(月)に新発売いたしました。それにとともに、田辺誠一さん、大塚寧々さんご夫妻を「ルシード」デオドラントシリーズのキャラクターとして起用し、TV-CM『許されたい夫編』(15秒)を、3月21日(金)より全国でオンエアいたします。

### この件に関するお問い合わせ先

株式会社マンダム  
PR担当

●大阪本社 酢谷(すたに)／松田(まつた)  
●東京オフィス 生井(なまい)／下川(しもかわ)  
萩原(はぎわら)／新木(あらぎ)

TEL.06-6767-5021 FAX.06-6767-5041  
TEL.03-5204-9085 FAX.03-5204-9086

## TV-CMについて

---

一般的な30～40歳代男性であれば誰もが心配している「ミドル脂臭」。このミドル男性特有のアブラっぽい汗のニオイである「ミドル脂臭」の存在を夫婦の日常の心の言葉によって表現し、男性には気づきにくく女性には気づきやすいというニオイを、妻が夫に気づかせるという企画になっています。

加齢に伴い自分のニオイが変化したことで、気づかないうちに他人に迷惑をかけているという受け入れがたい事実を適切に指摘するのは一番身近な存在の妻。TV-CMを通じて、男性にはニオイの気づきとその対策の必要性を、女性には実生活の共感できるシチュエーションで夫のニオイを指摘するきっかけを生み出すことが狙いです。

## 大塚寧々さん・田辺誠一さん夫妻起用について

---

夫の体臭を指摘するという難しい役割を担えるのは、身近な存在である妻が適切ではないかと考え、TV-CMの表現も「リアル夫婦」にこだわり、大塚寧々さん、田辺誠一さんご夫妻に出演していただく事になりました。同夫妻は40代半ばでまさにリアルターゲットであり、結婚して12年経過しているということもストーリーのリアルさを後押しする要素のひとつとなっています。

また、田辺誠一さんの端正な男っぽさと無邪気な演技によってターゲット男性の共感を生むことや、大塚寧々さんの大人の女性としての魅力によって家庭における妻の存在やCMの作品としての強さを作り出すことを狙いとしています。

## 撮影エピソード

---

### ◇妻であり女優であり、夫であり俳優であり

ストーリーは、結婚して12年経った夫婦の心の中の会話のやり取りを表現しています。劇中、「結婚して12年。俺たちは何も変わらない」と無邪気にふるまう夫の田辺さんに、心の声で「くさくなったわ」と大塚さんがぼっそり。一見すると非常にクールな妻のようにも見えますが、その絶妙な演技が田辺さんの無邪気さを一層際立たせていると同時に二人の関係性が伺える一番の見所となっています。

### ◇移動式の壁によるアングルチェンジカット

今回の舞台はアメリカンテイストあふれる雰囲気のある部屋の中で撮影されており、ソファーにお互い背を向けた夫婦の心の中の会話のやり取りを表現しています。

大塚さん方向から狙ったカメラには夫である田辺さんの後姿が、また、別アングルの田辺さんカットには、同じく大塚さんの後姿が映る構図となっています。実は、このセットは移動式の壁を外して撮影されており、高さ4メートル以上もある壁を大勢のスタッフで運ぶ姿はまるで往年の人気テレビ番組のセットチェンジのような雰囲気でした。

### ◇映りこむ美術セットに注目

今回のセットには演出家がこだわった小物の数々が点在しています。アメリカンテイストの部屋には、アンティークな家具や小物などの調度品が品良く並べられており、夫婦の生活を表現する上で、非日常過ぎずまた平凡過ぎない、ちょっとしたこだわりを感じる部屋の作りとなっており、CMの雰囲気を盛り上げるのに一役かっています。

#### ◇仲睦まじい雰囲気の中で自然に絡むお二人

TV-CMのセットで写真撮影も行いましたが、そのまま別スタジオに移動して、衣装を変えての撮影も同時に行いました。イヤなニオイを嗅いでかわいく怒り顔をする大塚さんやニオイに気づかされて驚愕する田辺さんなど、それぞれ個別のカットを撮影した後、田辺さんの後頭部に大塚さんが鼻を近づけてイヤな顔をするというシチュエーションでお二人が絡むシーンを撮影。そして、最後にはニオイがなくなった後のお二人のハッピーカットなどを撮影して無事に終了しました。

大塚さんの自然な表情と仕草に絡まれる田辺さんを見て、現場を見守るすべての男性がうらやむ撮影となりました。

#### スタッフリスト

CMタイトル	ルシード デオドラントシリーズ『許されたい夫編』(15秒)	
放映開始日	3月21日(金)	
スタッフ	製作	株式会社博報堂 関西支社 株式会社21インコーポレーション
	CD	二井 洋
	制作ディレクター	井上 健
	CMプランナー	鈴木 哲彦
	AD	竹上 淳志
	プロデューサー	篠田 雄介
	AP	石原 大樹
	監督	竹内 スグル(グラスロフト)
	撮影	竹内 スグル(グラスロフト)
	照明	新井 朱句世
	美術	鈴木 一弘(ターゲット)
	特殊撮影	茅沼 光明(ギブス)
	スタイリスト(大塚さん)	申谷 弘美
	スタイリスト(田辺さん)	井嶋 和男
	ヘアメイク(大塚さん)	西山 舞
	ヘアメイク(田辺さん)	タケ
	音楽	山田 勝也(愛印)
	タレント	大塚 寧々、田辺 誠一